

## Comment rejouer ces parties

Les pages suivantes vous permettront de rejouer les parties de ce tournoi. Les parties sont présentées sous la forme du site Scrabble en direct de la Fédération française de Scrabble. Vous pouvez rejoindre ce site avec le lien suivant : <https://www.ffsc.fr/endirect/>

Le site offre la possibilité de rejouer les parties directement sur votre ordinateur, de voir les résultats des joueurs suivis par le commentateur (habituellement les 100-200 premières tables).

Ici, vous pourrez rejouer les parties à la façon des parties prétirées, en faisant apparaître une après l'autre les lignes. Ainsi, les lignes vertes contiennent essentiellement le numéro du coup et le tirage. Un tiret -, indique un rejet du reliquat. Les tirages sont dans les lignes vertes comme ci-dessous.

### 1. EEELMPX

La ligne suivante indique (en gras) la solution retenue par le juge-arbitre, la référence alphanumérique et le nombre de points. Les commentaires sur le coup indiquent des renseignements pertinents au coup qui vient d'être joué (isotops, sous-top, anagrammes(s), le tirage plus une lettre, la définition si c'est un mot plus rare, etc.) Les solos ou coups non joués sont également mentionnés.

### 1. EEELMPX

**EXEMPLE, H3, 108** - Attention à l'endroit. Scrabble unique sinon -72 avec LEXÈME (*Ling.* unité minimale de signification)

Par la suite les nouveaux tirages vous permettent de continuer la partie jusqu'à la fin. Les commentaires sont laissés à la bonne volonté du commentateur et, généralement, ils donnent le moins d'indices sur les rallonges non jouées ou des solutions cachées.

### 1. EEELMPX

**EXEMPLE, H3, 108** - Attention à l'endroit. Scrabble unique sinon -72 avec LEXÈME (*Ling.* unité minimale de signification)

### 2. AENOVUU

À la droite, des photos ou autres images peuvent agrémenter la lecture. Certains résultats de la partie ou autres commentaires sont dans le carré en bas à droite. Le tout doit entrer sur une feuille format lettre pour les gens qui préfèrent rejouer les parties en les imprimant. Vous pouvez aussi lire seulement les commentaires, comme un résumé de tournoi, coup par coup.

Si vous avez des commentaires ou des suggestions, vous pouvez me rejoindre à :

gillescouture@hotmail.ca  
ou  
gilles.couture@fqcsf.qc.ca



1. RBNUUJH

HUB, H7, 16 – Inf. Concentrateur. Aéroport de transit. Attention à la place.

2. JNRU + YIE

BYÉRI, 9H, 26 – Au Gabon, culte des ancêtres. BYE -2, INJURE I2 ou G2 -5.

3. JNU + LLZA

ALUNEZ, J5, 37 – Imprégner (une étoffe) d'alun. ALLEZ ou AUNEZ -1.

4. JL + AN?IE

ENJ(Ô)LAI, 5E, 52 – Ou (G)ALÉJAI ou JA(V)ELAI même endroit. Sinon -12. ENJÔLAI sec ne passe pas. Aussi possible avec ce tirage : JAVELINE, JANTILLE, ENJOLIVA, JAQUELIN, JLIENAS, ENJÔLAI,S,T.

5. A + EVES0?

AVO(U)ÉES, M3, 90 – Ou AVO(Y)ÉES. Moins 18 en 10B, AVOINÉES L6 aussi -18, SAVONNÉE F1 -28. Possible sur ce tirage : SACOLEVE, DESAVOUE, FOVEALES, OVALISEE, PAVOISEE, ALVEOLES, SOLVATEE, ÉVAPORES, VAPOTÉES, AVORTÉES, SAVOURÉE.

6. ICIRIEO

CIVE, 4K, 22 – Ciboule, plante servant de condiment. CILIÉ I3 -2.

7. IIOR + GEN

IRONIE, 6B, 25 – Belle collante. RÉGI 8L 21. Pas de ORIGINE sec, ou en appui : ORIGINE, ORIGINEL, RELIGION, PEIGNOIR, ORIGINER, ÉRIGIONS, ORIGINES, RÉGINOIS, IGNIVORE, VIOGNIER, IGNOREZ, ORIGINEZ.

8. G + FIUPTT

PEUF, 8L, 43 – *Helv.* Brouillard. Neige poudreuse. FÉTU -1.

9. GITT + OLE

GLOTTE, 01, 35 – On devait penser à mettre un T à CIVE. Sous-tops -6. LIGOTENT.

10. I + ABTAEI

TABLERAI, C1, 72 – Ou BLATERAI. BATELAI ou ÉTABLAI en 3E -6, ATRABILE C4 -10. Ne passent pas : BATAILLE, MALBÂTIE, BALAIENT, BANALITE, BALANITE, ENTABLAI, TALIBANE, ÉTABLIRA, BATELAIS,T, ÉTABLAIS,I, ABLATIVE, ABLATIEZ.

11. IHTEGUA

TUTHIE, 1A, 39 – (=TUTIE) Oxyde de zinc. Moins 9 en 1C.

12. AG + SSUFN

SNIFAS, 8A, 39 – Ou SUIFAS.

13. -GSREAUO

FOUGERAS, 08, 89 – ROUAGES 10B -16, BOGUERAS ou BOUGERAS 3C -26, SUBROGEA 3A -27. Sinon -65. Une vingtaine d'autres scrabbles qui ne passent pas.

14. KATERIO

KOTERAI, 15H, 104 – KOTERAI 3E -31, KOTERA 14J -34, IROKO H1 -35. OKA N13 50 points. KOLATIER.

15. OERMPWS

NEWS, B8, 33 – On exploite les cases bleu foncé. ÉWÉ F1 -1, WU 10N -2.

16. MOPR + CAR

CAMPO, H1, 36 – Congé donné à des écoliers. Ou COMPO. COMPARER.

17. ORR + LEXE

ÉLOXÉ, A11, 47 – *adj.* En aluminium anodisé. FOXÉE D8 ou SEXER F13 -13. EXPLORER.

18. RR + EANVU

FAVEUR, D8, 24 – NERVURA,I,S,T.



CIVE

Premiers de classe

Classement serré en tête de peloton entre Florent Fortin -23, Mario Hébert -24 et Armel Jolin -28.

Classée A3, Noëlla Lessard réalise l'exploit en terminant cinquième de la partie quelques points devant Monique Pelletier, aussi A3.

Johanne Nepveu sauve l'honneur des A2 en étant sixième de la partie.

Performance étincelante de Françoise Gosselin dans la classe B, elle perd seulement 63 points.

Monique Brouillard confirme une fois de plus sa fulgurante progression en terminant première C.

Dans la classe C, Lisette Lambert est première devant Lise Simard.

Moyenne de salle 77,4%, moyenne de la partie 78,4%.

10° 773 · 25° 748 · 50° 701 · 75° 645  
100° 605 · 125° 550

1. MEANLIM

MALIEN, H4, 18 – Ou MALINE, ou MAMIE.

2. M + BOCIES

BISCÔME, G5, 80 – *Helv.* Sorte de pain d'épices. Belle collante. En 10F -2, en G8 -8, COMBINES 9C -12. MICROBES.

3. EUALTWU

WALÉ, I3, 34 – Ou TWILL en 6E. Autre collante. Des rallonges?

4. TUU + LBNL

BUT, J2, 26 – Ou BUN. On continue dans la collante. Pourquoi BUT?

5. LLNU + NAY

ENNUYA, 11G, 30 – AY K4 -3, LAYE 11D -4. Ça ouvre un peu la grille.

6. LL + QAERO

LAQUER, J8, 29 – Plusieurs sous-tops au même endroit à -1.

7. LO + ITSUI

OUTILS, M8, 30 – Ou LUISIT. Attention on ajoute le I au bout de ENNUYA. TUILIONS.

8. I + URHOUT

HOUI, L8, 41 – Retour de la collante. Huit de mieux que HOIR ou HOTU en 8L.

9. RTU + ODPE

PRUDE, N6, 31 – Décidément, on colle, on colle. Sous-top -3. PRODUITE, DOMPTEUR, DUPERONT, POUURENT.

10. -IMJRTKE

BIKER, 2J, 32 – (=BIKEUR) Motard. Sous-top à 4.

11. JMT + EILG

TIMBALE, 5D, 26 – Ou KILT ou KITE L2. Sous-top des coups précédents, on pouvait ajouter S, A, E ou O.

12. -?EEHEFP

ÉP(I)ÉE, 04, 47 – Sixième collante en 12 coups. F(I)ÉE, H(I)ÉE, H(U)ÉE -3.

13. FH + EIDOA

DÉFIA, 1F, 34 – Les rallonges à BUTE sont différentes des celles à BUT. Moins deux en jouant sur le K.

14. -EUVTRAF

FRÉTA, 14F, 34 – Ou KEFTA ou KRAFT en L2.

15. UV + DVOJS

JUDOS, 12C, 39 – Sept de mieux que le sous-top.

16. VV + INOAX

IXA, 15G, 73 – NOIX 15H -11, XI 3M -27. Encore une collante...

17. NOVV + TTS

VS, 01, 32 – Sous-top du coup 15. Moins 4 : SON ou SOT en K5, ou un S à IXA-S (LAQUERA-S).

18. NOTTV + GR

KOT, L2, 24 – On joue finalement sur le K. On perd notre dépanneur payant.

19. -SEVETHN

STHÈNE, 010, 43 – Phys. Unité de force. THÈSE 13A -4, VÈNE (arbre), VÊTE -6. HAVENETS.

20. V + AGLSO?

VOLAG(E)S, 2A, 74 – VOLTAG(E)S D2 -2, à -13 sur le I de TIMBALE : OGIVAL(E)S, VOILAG(E)S, VOLIG(E)AS, SOLIVAG(E). Aussi, GALVANOS, LAVOGNES, GLAVJOIS.

21. GNARZER

AVEZ, A1, 78 – Coup de grille pour terminer. ZEN 13B -34. ARRANGEZ, RANGEREZ, GARNIREZ.

**Bonne pour la moyenne**

Partie plus facile avec une moyenne de partie de 87% pour une moyenne de salle de 77,4%.

**Françoise Marsigny** rachète une première manche anodine en terminant première avec un joli -13, un point devant **Florent Fortin** et six devant **Mario Hébert**.

Sans être dans les premières A3 de parties, **Jeannine Jutras** signe la performance du tournoi à 94,5%, quatre petits points de mieux que **Louise Bergeron** qui mérite l'autre exploit, -20 et quatrième de la partie et deuxième A3 au cumul. Mentions très honorables à **Ginette Masse** et **Denis Jodoin** pour cette partie.

**Gérard Cauchon** est le premier A2 et rafle l'or au cumul.

Dans la classe B, **Colette Patenaude** est première et termine deuxième au cumul. **Diane Peltier** et **Micheline Cyr** sont deuxièmes de la partie à -47.

Trois C dans les 800 : **Francine Simard**, **Julienne Michaud** et **Guy Coutu**.

**Liette Grenier**, à moins 102, est la première D, devant **Lise Simard** et **Francine Charrette**, douze points plus loin.

10° 819 · 25° 801 · 50° 780 · 75° 753 ·  
100° 730 · 125° 684